

STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE

docente responsabile

prof.ssa **CATERINA ZAIRA LASKARIS**

CALENDARIO DELLE LEZIONI

Il corso si svolge presso l'**Almo Collegio Borromeo**

febbraio 2018

mercoledì 28, ore 16-18

marzo 2018

venerdì 2, ore 14-16

mercoledì 7, ore 16-18

venerdì 9, ore 14-16

mercoledì 14, ore 16-18

venerdì 16, ore 14-16

mercoledì 21, ore 16-18

venerdì 23, ore 14-16

mercoledì 28, ore 16-18

aprile 2018

mercoledì 4, ore 16-18

venerdì 6, ore 14-16

mercoledì 11, ore 16-18

venerdì 13, ore 14-16

mercoledì 18, ore 16-18

venerdì 20, ore 14-16

venerdì 27, ore 14-16

maggio 2018

mercoledì 2, ore 16-18

venerdì 4, ore 14-16

OBIETTIVI E PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso intende stimolare l'osservazione diretta delle opere d'arte e fornire gli strumenti conoscitivi necessari per considerarle quali risultati di specifiche scelte materiali e operative compiute dagli artisti per ottenere determinati risultati estetici e percettivi.

Si procederà a illustrare la formazione dell'artista e l'organizzazione del lavoro in bottega e verranno esaminate le principali tecniche pittoriche (pittura murale, su tavola, su tela, miniatura, mosaico) e scultoree (scultura in legno, pietra, terracotta, bronzo, avorio, cera).

Si farà riferimento ai più moderni metodi e strumenti di analisi scientifica e alle questioni di carattere conservativo legate alle singole tecniche.

iscrizioni on.line sul sito www.collegioborromeo.it

**INSEGNAMENTO A LIBERA SCELTA CON RICONOSCIMENTO DI 6 CFU
PER IL CORSO DI LAUREA IN LETTERE MODERNE**

